



Groove und Time sind für mich das Wichtigste beim Drumming. Ich favorisiere einfache Grooves und sehe mich in erster Linie als Timekeeper, getreu dem Motto "weniger ist mehr". Musikalisches Drumming bedeutet für mich, die Musik im Ganzen zu sehen und den Spirit einer Komposition zu erfassen. Es kann nicht darum gehen, als Drummer seine Licks unterzubringen. Es gibt Stilistiken, die ich bevorzuge, aber egal ob Funk, Soul, Rock (..'n Roll), R&B, Dance, Pop, Jazz oder Reggae, wenn ich dazu beitragen kann, dass es grooved, fühle ich mich glücklich und zufrieden.

- 1967 geboren in Motorcity Rüsselsheim
 - 1979 durch den Einfluss meines Vaters Helmut Simon Sr. erste autodidaktische Versuche am Schlagzeug
 - 1980 - 1984 Privatunterricht in Schlagzeug und Perkussion bei Dieter Arnold
Ausbildungsschwerpunkte:
 - Anschlagsbewegung und -technik
 - Notenlesen & Transkription
 - Grundrudiments (Singles, Doubles, Paradiddles, Flams, Drags) & die Amerikanischen Rudiments
 - Dynamik, Timing, Phrasierung, Koordination, Unabhängigkeit
 - Improvisation & Play-Along's
 - verschiedenen Stilistiken (Funk, Soul, Jazz, Latin, Rock, Pop, Dance, R&B, Reggae u. a.)
 - seit 1984 über 2000 Auftritte mit nationalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern in Europa, Asien und Mittelamerika
 - 1989 - 1991 Tätigkeit als Privatdozent für Drums & Percussion
 - 1991 Abitur, aktive Mitwirkung als Darsteller und Musiker bei Theaterproduktion unter der Leitung von Willi Praml in Dietzenbach
 - 1991 - 2008 Teilnahme an Workshops und Clinics unter der Leitung von Terry Bozzio, Mel Gaynor, Simon Phillips, Thomas Lang & Curt Bisquera
 - 1993 - 1997 Hochschulstudium für das Lehramt an Haupt- und Realschulen in Frankfurt/Main, Abschluss mit Auszeichnung
 - 1994 - 1998 Organisation und Durchführung von Drum- & Percussionworkshops
 - 1995 - 1996 Mitwirkung als Moderator und Redakteur bei Kommunales Radio Rüsselsheim K2R
 - 2003 – 2005 Lehrerausbildung am Studienseminar in Frankfurt am Main, Abschluss mit Auszeichnung
 - 2003 - 2005 Leiter der Schulband der Deutschherrenschule in Frankfurt am Main
 - seit August 2005 verantwortlich für den Fachbereichs Musik - Rhythmik und Schlaginstrumente der Michael Ende-Schule in Frankfurt am Main
-

- phone: (+49) (0)162-617 02 68 • email: ansimon@gmx.de • web: www.groovy-andy-simon.de
- facebook: facebook.com/groovyandysimon • instagram: instagram.com/groovyandysimon